

PREDMET: NACRT TROGODIŠNJEG STRATEŠKOG PLANA 2021.-2023.

UVOD:

Udruga plesnih umjetnika Hrvatske (UPUH) krovna je strukovna organizacija u polju suvremenog plesa koja okuplja i organizira plesnu zajednicu u zemlji (plesne umjetnice i umjetnike iz cijele Hrvatske). Osnovana je 1996. Pod imenom „Udruga samostalnih i drugih profesionalnih plesnih umjetnika Hrvatske“ te je ime promijenila 2007. odlukom Skupštine i promjenom Statuta. Prva je organizacija koja je pri Gradskom uredu za opću upravu uskladila Statut odmah po stupanju na snagu novog Zakona o udrugama donesenog 3. listopada 2014. Trenutačno broji 200 članova iz cijele Hrvatske i taj se broj svakodnevno povećava. Tijela Udruge su: Skupština koja se sastoji od svih članova Udruge, Upravni odbor (7 članova) te Nadzorni odbor (3 člana). Tajnica Udruge vodi registar članova i obavlja stručno-administrativne poslove Udruge. Unutar Udruge se formiraju Radne skupine koje se sastoje od najmanje tri, a najviše sedam članova Udruge. Također u radu Udruge sudjeluju volonteri - članovi koji se prijavljuju na poziv tijela Udruge za sudjelovanje u pojedinim projektima.

MISIJA:

Misija Udruge sastoji se od promicanja vrijednosti suvremene plesne umjetnosti, poticanja i populariziranja suvremenog plesnog stvaralaštva, okupljanja i razmjene umjetničkih dostignuća te rješavanja pitanja zdravstveno-socijalne legislative naših članova.

U pomanjkanju drugih struktura i resursa za rad, jer je suvremena plesna umjetnost jedna od rijetkih umjetničkih disciplina koja nema niti jednu javnu ustanovu koja barem djelomično obavlja plesnu djelatnost (osim plesnih škola) te plesni umjetnici nemaju nikakvih mogućnosti zapošljavanja u svojoj struci u RH, Udruga funkcionira kao platforma za samoorganizaciju plesne zajednice koja na neortodoksan način radi na stvaranju institucionalnih preduvjeta za umjetničku, kulturnu i akademsku proizvodnju s posebnim fokusom na sindikalno organiziranje i borbu za bolje, pravednije i produktivnije radne uvjete plesnih umjetnika i radnika u kulturi, jačanje javno-civilnog partnerstva i uloge plesnih umjetnika u samoupravljanju resursima za vlastiti rad te obranu intelektualnog i materijalnog zajedničkog dobra u umjetnosti, kulturi i društvu općenito.

VIZIJA:

UPUH kao organizacija u kulturi koja servisira i daje podršku svojim članovima u financijskim, socijalnim, legislativnim pitanjima, radi na decentralizaciji suvremenoplesnog izričaja, pružanju podrške jačanju profesionalizacije van grada Zagreba, pojačava vidljivost Udruge kroz pružanje informacija o radu članova i plesnih ansambala, umjetničkih organizacija u kojima djeluju naši članovi na nacionalnoj i internacionalnoj razini. Zbog izostanka formalne institucionalne podrške i spremnosti na konstruktivan dijalog od strane upravljačkih struktura na lokalnim i nacionalnoj razini, osim redovne djelatnosti koja podrazumijeva zaštitu struke (tipične za strukovne organizacije), u posljednja dva desetljeća Udruga preuzima vodeću pokretačku ulogu u procesu stabilizacije, uključujući i intencije institucionalizacije suvremene plesne umjetnosti. Udruga svojim radom, također, otvara prostor plesnoj zajednici za analitičko preispitivanje i kritiku postojećih zakonodavnih, upravnih i administrativnih okvira. U nedostatku sprovedive kulturne politike i sistemskih smjernica za razvoj suvremene plesne umjetnosti, plesna zajednica kroz rad udruge preuzima angažiranu ulogu u *kreiranju* sebe same. Za razliku od većine drugih strukovnih udruga u kulturi, Udruga plesnih umjetnika Hrvatske djeluje kao organizacijski pogon i generator inovativnog, aktivističkog pristupa u rješavanju problema s kojima se plesna zajednica kontinuirano suočava.

CILJEVI:

- Jačanje strukturalne podrške članovima
- Povezivanje na lokalnoj i međuregionalnoj razini
- Korištenje većeg kapaciteta gradskih prostora; rad na lobiranju za plesnu umjetnost u drugim lokalnim upravama
- Održavanje novopostignutog formata Godišnje nagrade strukovnih Udruga
- Razjašnjenje odnosa organizacije Plesna mreža Hrvatske i strukovnih udruga, te rad na jačanju distribucije plesa u Hrvatskoj
- Irazvijanje novih digitalnih, online i formata uživo sa ciljem jačanja povezivanja, vidljivosti i interakcije
- Edukacija i povezivanje članova (uključuje međusobnu i samo-edukaciju u području plesa, teorije, produkcije, administracije i šire)

- kvalitetna suradnja sa drugom udrugom plesnih umjetnika (UPPU PULS), te drugim izvedbenim i ostalim strukovnim udrugama u organizaciji zajedničkih zagovaračkih i reprezentativnih aktivnosti
- aktivna komunikacija sa tijelima uprave i financiranja po pitanju poboljšanja uvjeta plesnog stvaralaštva, te vizije razvoja suvremenog plesa u Hrvatskoj
- provedba programa koji promoviraju plesnu umjetnosti i šire njenu vidljivost (Međunarodni dan plesa, Zaklada Jasne Vuljević, web i društvene mreže, druge akcije)
- rad na poboljšanju uvjeta rada (izrada cjenika/satnice plesnih umjetnika, prava na zdravstvenu i mirovinsku skrb, smanjenje prekarnosti unutar i pogotovo izvan institucionalnog rada)
- analiza članstva, potreba i perspektiva za razvoj Udruge u budućnosti
- nastojanje na osnivanju samostalne institucije / kazališta za ples
- Sistematiziranje rada UO te sistematiziranje prijenosa informacija na nove UO

EVALUACIJA:

- Evaluiranjem ciljeva i postignutog došli smo do zaključka da je većina ciljeva postavljenih u nacrtu trogodišnje strategije 2019-2021. postignuta i zadovoljena. Uz redovnu djelatnost Udruge i postignuća koja promiču strukovne interese plesnih umjetnika poput nagrada, publikacija, prezentacijskih okvira, okruglih stolova i drugih događanja, Udruga plesnih umjetnika Hrvatske od 2004.g., kad je organizirana akcija plesnih umjetnika utjecala na izvanrednu promjenu upravljačkih tijela Udruge, zauzima ulogu aktivnog subjekta u svim strukturnim i kulturno političkim pitanjima vezanim za plesu zajednicu, ne čineći to samo uvriježenim zagovaračkim i pregovaračkim metodama, već inicirajući i organizirajući niz umjetničkih i umjetničko-aktivističkih događanja.

JACANJE STRUKTURALNE PODRŠKE ČLANOVIMA:

- Udruga okuplja plesače, koreografe, pedagoge i druge radnike u kulturi vezane za plesnu umjetnost, bavi se afirmacijom, unapređivanjem i promidžbom plesne umjetnosti, po potrebi producira plesne nastupe svojih članova
- Udruga radi na umrežavanju plesnih umjetnika, osmišljava projekte oko toga, tribine, događanja itd.
- Udruga radi na promoviranju plesne umjetnosti (Međunarodni dan plesa, Nagrada

hrvatskog glumišta, Strukovna nagrada, web/fb/insta, itd.)

- Udruga se bori za plesne prostore u kojima bi umjetnici i ansambli vježbali i održavali predstave, samostalno plesno kazalište, viziju razvoja plesne umjetnosti pri MKM i kod lokalnih samouprava, poboljšanje distribucije plesa u Hr itd.
- Promiče strukovne interese te brine za ostvarivanje prava na zdravstveno, mirovinsko i invalidsko osiguranje svojih članova, radi na pošteno plaćenom radu svojih članova (izrada cjenika, suradnja sa drugim strukovnim udrugama), djeluje u cilju zaštite svojih članova u izvanrednim okolnostima (epidemija)

ODNOSI S JAVNOŠĆU:

Njegovanje odnosa s javnošću služi poboljšanju cjelokupnog imidža i reputacije suvremenog plesa i plesa općenito u javnosti i time pridonosi dugoročnoj učinkovitosti i potpori rada unutar profesionalne plesne djelatnosti. Osnovna uloga je da na adekvatan način priprema i osigurava objavljivanje određenih informacija o Udruzi, njezinim članovima/umjetnicima te umjetničkim organizacijama i Udrugama na području suvremenog plesa.

Ciljne skupine: Javnost zainteresirana za ples, suvremenu umjetnost i umjetnost općenito.

Instrumenti: Priopćenja za tisak, posjete novinara, Youtube kanal, Soundcloud, Instagram, Facebook, Web stranice, web marketing (povezivanje sa istim ili sličnim Udrugama i organizacijama), panoji, promotivni predmeti, fotografije, informativne kampanje, suradnja sa nacionalnom televizijom.

Proračun: Prema izdvojenim godišnjim proračunskim stavkama Udruge ulagati će se i u ovaj segment djelovanja.

Sudionici i akteri: Provođenje planiranih programa i akcija sa svrhom služenja interesu Udruge, profesionalne plesne scene i javnom interesu. Na sudionicima je uspostaviti i održavati dobar glas i međusobno razumijevanje plesnog profesionalizma i javnosti. Glasnogovornik je zadužen za profesionalno komuniciranje sa svim potrebnim i važnim podacima članova Udruge. Odnos s ciljnim skupinama putem pisane komunikacije. Odnosi s vlastima na pravovaljan i visokoprofesionalan način putem lobiranja. Interna komunikacija Udruge putem radnih sastanaka, team buildinga i redovitih izvještavanja članova. Stručnjak orijentiran na komuniciranje s financijskom javnošću u svrhu eventualnih donacija.

Očekivani rezultati: Stvaranje povoljnog mišljenja kod javnosti o plesu kao profesionalnoj djelatnosti, nekoj umjetničkoj organizaciji, instituciji ili pojedincu/umjetniku koji je ujedno i naš

član. Nadalje, udruga redovito organizira javne kampanje i akcije u sklopu kojih promiče interese plesne zajednice te o njima informira širu javnost, sudjeluje u organizaciji okruglih stolova i konferencija za medije te raspisuje strateške dokumente, prijedloge modela i smjernice razvoja suvremene plesne umjetnosti koje upućuje izvršnim tijelima lokalne samouprave i ministarstvima. Sve informacije o radu i aktivnostima udruge uvijek su dostupne svakom zainteresiranom građaninu na upit te također i putem naše web stranice.

INTERNACIONALIZACIJA:

Ciljevi:

- Povezivanje sa udrugama slične ili iste orijentacije u regiji i u EU
- Razmjena iskustva :
 1. načini funkcioniranja i ostvarivanje programa
 2. zaštita i unaprijeđivanje statusa članova
 3. edukacija
 4. financiranje
 5. zajednički aktivizam

Kroz razmjenu iskustava s drugim organizacijama, vidjeti koji su modeli zaštite i statusa umjetnika; pozitivna i dobra iskustva probati inkorporirati u naš sustav.

SURADNJA SA DRUGIM STRUKOVNIM UDRUGAMA:

Udruga namjerava surađivati i solidarizirati se sa ostalim udrugama, i kroz epidemiju, i kada se bude dalje formirao novi Zakon o kazalištu i po svim pitanjima bitnima za umjetnost u Hr.

Edukacija: seminari i radionice:

Organizirati ćemo redovite radionice u cilju konstantnog “apdejtiranja” s načinima djelovanjima i važnih tema za rad Udruge i članova

PLATFORMA ZA JAČANJE DJELOVANJA PREMA MINISTARSTVU KULTURE I GRADSKIM UREDIMA ZA KULTURU:

Zbog poboljšanja komunikacije i lakšeg prepoznavanja problematike radne će skupine Udruge i u naredne tri godine i dalje biti usmjerene na komunikaciju sa Gradskim uredom za obrazovanje, kulturu i šport i Ministarstvo kulture i medija. Upravo zbog gore navedenoga, Radne skupine UPUH-a redovito će komunicirati sa navedenim institucijama u svrhu prepoznavanja hitnosti i nužnosti rješavanja sada već dugogodišnjih problema suvremenoplesne scene.

PROSTOR:

Udruga nema vlastiti prostor te se bori za njega sa nadležnim uredima pri Gradskom poglavarstvu, jer trenutno dobar dio članarine odlazi na plaćanje istog ZKM-u. U sljedećem periodu je neophodno osigurati samostalne prostorije. One bi uključivale odgovarajuće opremljen ured- tajništvo sa sanitarnim čvorom te prostoriju za sastanke Upravnog i Nadzornog odbora te radnih skupina Udruge. Na taj bi se način omogućilo proširenje radnog vremena tajništva na 5 radnih dana. Navedeni prostori bili bi na dispoziciji članovima Udruge te bi time pomogli ostvarivanju njihovih programa i zadataka. U sklopu tajništva Udruge zamišljeno je otvoriti arhivu postojeće dokumentacije o radu Udruge.

ARHIVA – MEDIJATEKA:

S obzirom na samu prirodu plesne umjetnosti u kojoj je osim kamerom, gotovo nemoguće drugačije zabilježiti ostvarena umjetnička djela, UPUH planira pokrenuti osnivanje arhiva koji bi osim pisanih materijala o umjetnicima i predstavama prikupljao i snimke predstava, priloge, razgovore,... Suvremeni ples se u Hrvatskoj od 60-tih godina prošloga stoljeća kontinuirano razvija na profesionalnoj razini, ali do sada nije pokrenuto njegovo sustavno arhiviranje. Mnogi materijali i snimke su raspršene i neobrađene te postoji opasnost da se izgube za buduće naraštaje plesnih umjetnika i šire javnosti. Također, UPUH planira pomoći sustavnom arhiviranju radova koji nastaju u našem vremenu. Organizirani materijali arhiva i medijateke bili bi dostupni, kako fizički u budućim prostorima Udruge, tako i na internet-stranicama UPUH-a.

S obzirom da trenutno nismo u posjedovanju vlastitog prostora, namjeravamo raditi na interaktivnoj online mapi, a arhiv se ostavlja za trenutak kada Udruga bude imala svoj prostor

DECENTRALIZACIJA I MEĐUREGIONALNA RAZMJENA:

Preuzimamo novu strategiju, gdje na različite načine povezujemo i aktiviramo razmjenu između različitih mjesta u kojima se producira plesna umjetnost, te planiramo pisanje i provođenje zajedničkih zagovaračkih i prezentacijskih projekata

ODRŽAVANJE I PROŠIRENJE POSTOJEĆEG STANDARDA GODIŠNJE NAGRADE UDRUGE:

2007. godine, uz pomoć Ministarstva kulture, koje je prepoznalo vrijednost programa i potrebu za strukovnom nagradom na hrvatskoj suvremenoj plesnoj sceni, osnovana je strukovna nagrada Udruge pod nazivom „Godišnja strukovna nagrada Udruge plesnih umjetnika Hrvatske“. Nažalost je suvremeni ples marginalizirano područje u Hrvatskoj kulturi, što je veliki oksimoron, s obzirom koliko plesnih ansambala djeluje na području grada Zagreba i cijele Hrvatske, i na kojoj visokoj razini, priznatoj u Europi i svijetu, oni rade, a u vlastitom gradu i državi moraju se boriti da bi preživjeli. Mnogi članovi dobitnici su brojnih međunarodnih nagrada i priznanja, a Udruga želi da budu priznati i u vlastitoj državi. Zato je Udruga pokrenula strukovnu nagradu koju organizira zajedno s Udrugom profesionalnih plesnih umjetnika „PULS“, a kojom struka nagrađuje struku, u kategorijama Nagrada za najbolju pojedinačnu izvedbu, Nagrada za najbolji izvođački ansambl (kolektivnu izvedbu), Nagrada za najbolju koreografiju, Nagrada najperspektivnijem plesnom umjetniku/ci i Posebna nagrada na području suvremenog plesa u protekloj kazališnoj sezoni.

Nagrada je postala dio hrvatske kulturne tradicije i dalje će se uspješno održavati. U suradnji sa UPPU PULS provesti će se detaljna evaluacija dosadašnjeg formata i uspjeha Strukovnih nagrada, a s ciljem poboljšanja u budućnosti.

ODNOS ORGANIZACIJE PLESNA MREŽA HRVATSKE I STRUKOVNIH UDRUGA:

U proteklom periodu (od osnivanja PMH) postojalo je nastojanje da u radu PMH, kao na projektu od nacionalnog značaja sudjeluju strukovne udruge, postojao je i interes MKM i udruge da se formalno, kroz sastavljanje Povjerenstva unutar PMH od članova Udruge, sudjeluje u razvijanju vizije i modela

rada PMH, ali PMH kao privatna organizacija nije bila za takav vid suradnje. Tako Povjerenstvo, čije je formiranje bilo dogovoreno Sporazumom obje strane nije funkcioniralo u praksi. UPUH se odlučuje distancirati od rada PMH kao privatne organizacije, i dalje u suradnji sa PULSom i MKM promišljati razvoj strategije distribucije plesa na razini HR kroz različite vidove (PMH, samostalno organizirana gostovanja, Ruksak, potencijalna Agencija za razvoj distribucije koja bi bila pri Ministarstvu i od članova struke).

ONLINE PRISUTNOST:

Program i aktivnosti:

Održavanje internetske domene, facebook i instagram profila koji će biti stalno aktivni u praćenju događanja i informacija na plesnoj sceni, novih plesnih predstava u Hrvatskoj. Suradnja sa UPPU PULS oko toga. Omogućava se vidljivost kompletne nacionalne plesne produkcije. Na internet-portalima doznaju se kompletni autorski timovi pojedinih plesnih izvedbi, video-isječci pojedinih radova te *linkovi* za iste, odnosno web-domene samog autora kako bi se zainteresirani dalje informirali i ostvarili kontakt.

Oblik i razrada strategije: Programsko-organizacijska strategija koja naglašava informiranje: kako same struke tako i publike te svih zainteresiranih (umjetnika iz drugih disciplina, radnika u kulturi, obrazovanju), strategija povezivanja.

Organizacija tribina, kako za članove, tako i za zainteresiranu javnost o gorućim temama plesne umjetnosti

ZAKLJUČAK:

Smatramo da ćemo ovim nacrtom trogodišnjeg strateškog plana Udruge plesnih umjetnika Hrvatske poboljšati i unaprijediti suvremenu plesnu umjetnost u Republici Hrvatskoj te otvoriti prostor za aktivnije djelovanje UPUH-a unutar zajednice čiji dosadašnji rad nije uključivao samo servisiranje svojih članova već i educiranje zajednice, aktivno sudjelovanje u društvenoj zajednici i umrežavanje sa srodnim organizacijama i udrugama.

U Zagrebu, 21. rujna 2021.