

PREDMET: NACRT TROGODIŠNJEG STRATEŠKOG PLANA 2019.-2021.

UVOD:

Udruga plesnih umjetnika Hrvatske (UPUH) krovna je strukovna organizacija u polju suvremenog plesa koja okuplja i organizira plesnu zajednicu u zemlji (plesne umjetnice i umjetnike iz cijele Hrvatske). Osnovana je 1996. Pod imenom „Udruga samostalnih i drugih profesionalnih plesnih umjetnika Hrvatske“ te je ime promijenila 2007. odlukom Skupštine i promjenom Statuta. Prva je organizacija koja je pri Gradskom uredu za opću upravu uskladila Statut odmah po stupanju na snagu novog Zakona o udrugama donesenog 3. listopada 2014. Trenutačno broji 200 članova iz cijele Hrvatske i taj se broj svakodnevno povećava. Tijela Udruge su: Skupština koja se sastoji od svih članova Udruge, Upravni odbor (7 članova) te Nadzorni odbor (3 člana). Tajnica Udruge vodi registar članova i obavlja stručno-administrativne poslove Udruge. Unutar Udruge se formiraju Radne skupine koje se sastoje od najmanje tri, a najviše sedam članova Udruge. Također u radu Udruge sudjeluju volonteri - članovi koji se prijavljuju na poziv tijela Udruge za sudjelovanje u pojedinim projektima.

MISIJA:

Misija Udruge sastoji se od promicanja vrijednosti suvremene plesne umjetnosti, poticanja i populariziranja suvremenog plesnog stvaralaštva, okupljanja i razmjene umjetničkih dostignuća te rješavanja pitanja zdravstveno-socijalne legislative naših članova. U pomanjkanju drugih struktura i resursa za rad, jer je suvremena plesna umjetnost jedna od rijetkih umjetničkih disciplina koja nema niti jednu javnu ustanovu koja barem djelomično obavlja plesnu djelatnost (osim plesnih škola) te plesni umjetnici nemaju nikakvih mogućnosti zapošljavanja u svojoj struci u RH, Udruga funkcionira kao platforma za samoorganizaciju plesne zajednice koja na neortodoksan način radi na stvaranju institucionalnih preduvjeta za umjetničku, kulturnu i akademsku proizvodnju s posebnim fokusom na sindikalno organiziranje i borbu za bolje, pravednije i produktivnije radne uvjete plesnih umjetnika i radnika u kulturi, jačanje javno-civilnog partnerstva i uloge plesnih umjetnika u samoupravljanju resursima za vlastiti rad te obranu intelektualnog i materijalnog

zajedničkog dobra u umjetnosti, kulturi i društvu općenito.

VIZIJA:

UPUH kao organizacija u kulturi koja servisira i daje podršku svojim članovima u financijskim, socijalnim, legislativnim pitanjima, radi na decentralizaciji suvremenoplesnog izričaja, pružanju podrške jačanju profesionalizacije van grada Zagreba, pojačava vidljivost Udruge kroz pružanje informacija o radu članova i plesnih ansambala, umjetničkih organizacija u kojima djeluju naši članovi na nacionalnoj i internacionalnoj razini. Zbog izostanka formalne institucionalne podrške i spremnosti na konstruktivan dijalog od strane upravljačkih struktura na lokalnim i nacionalnoj razini, osim redovne djelatnosti koja podrazumijeva zaštitu struke (tipične za strukovne organizacije), u posljednja dva desetljeća Udruga preuzima vodeću pokretačku ulogu u procesu stabilizacije, uključujući i intencije institucionalizacije suvremene plesne umjetnosti. Udruga svojim radom, također, otvara prostor plesnoj zajednici za analitičko preispitivanje i kritiku postojećih zakonodavnih, upravnih i administrativnih okvira. U nedostatku sprovedive kulturne politike i sistemskih smjernica za razvoj suvremene plesne umjetnosti, plesna zajednica kroz rad udruge preuzima angažiranu ulogu u *kreiranju* sebe same. Za razliku od većine drugih strukovnih udruuga u kulturi, Udruga plesnih umjetnika Hrvatske djeluje kao organizacijski pogon i generator inovativnog, aktivističkog pristupa u rješavanju problema s kojima se plesna zajednica kontinuirano suočava.

CILJEVI:

- Jačanje strukturalne podrške članovima
- Izrada strategije evaluacije financiranih projekata
- Povezivanje na lokalnoj, nacionalnoj i internacionalnoj razini
- Korištenje punog kapaciteta prostora
- Održavanje novopostignutog formata Godišnje nagrade Udruge
- Širenje i jačanje Plesne mreže

- Istraživačko-publicistički rad kroz projekt *Autonomija plesu 007-017*
- Edukacija članova
- Rad s volonterima
- Evaluacija

EVALUACIJA:

Evaluiranjem ciljeva i postignutog došli smo do zaključka da je većina ciljeva postavljenih u nacrtu trogodišnje strategije 2016-2018. postignuta i zadovoljena. Dobar su primjer osnivanje Plesne mreže Hrvatske te proširenje formata strukovne nagrade. Na pojedinim ciljevima se još uvijek radi, a samo dva nisu zadovoljena: osnivanje arhiva i medijateke te proširenje Udruge putem osnivanja podružnica, što se pokazalo neadekvatnim rješenjem u praksi. Osnivanje internet-portala za ples zadovoljeno je putem podizanja mrežnih stranica Plesne mreže Hrvatske i istraživačko-publicističkim projektom *Autonomija plesu 007-017*. Uz redovnu djelatnost Udruge i postignuća koja promiču strukovne interese plesnih umjetnika poput nagrada, publikacija, prezentacijskih okvira, okruglih stolova i drugih događanja, Udruga plesnih umjetnika Hrvatske od 2004.g., kad je organizirana akcija plesnih umjetnika utjecala na izvanrednu promjenu upravljačkih tijela Udruge, zauzima ulogu aktivnog subjekta u svim strukturnim i kulturno političkim pitanjima vezanim za plesu zajednicu, ne čineći to samo uvriježenim zagovaračkim i pregovaračkim metodama, već inicirajući i organizirajući niz umjetničkih i umjetničko-aktivističkih događanja.

JACANJE STRUKTURALNE PODRŠKE ČLANOVIMA:

Udruga radi na umrežavanju plesnih projekata, bori se za plesne prostore u kojima bi ansambli vježbali i održavali predstave, staje u zaštitu svojih članova – bori se za benificirani radni staž za slobodne umjetnike. U izradi je projekt o razvijanju marketinga za područje suvremenog plesa u Hrvatskoj koji će se uklopiti s projektom regionalnog umrežavanja na kojem aktivno radi Radna skupina Udruge te se Udruga nada partnerstvu s Ministarstvom kulture pri realizaciji istoga. Udruga okuplja plesače, koreografe, pedagoge i druge radnike u kulturi vezane za plesnu umjetnost, bavi se afirmacijom, unapređivanjem i promidžbom

plesne umjetnosti, priređuje i organizira plesne nastupe svojih članova te brine o njihovom stručnom usavršavanju, stipendijama i studijskim putovanjima u zemlji i inozemstvu.

Promiče strukovne interese te brine za ostvarivanje prava na zdravstveno, mirovinsko i invalidsko osiguranje svojih članova, organizira stručna predavanja i seminare radi usavršavanja, sudjeluje u inicijativama za osnivanje visokih učilišta za obrazovanje plesača, koreografa i pedagoga te novih profesionalnih plesnih grupa, izdaje stručne priručnike i promidžbene materijale iz područja djelovanja udruge.

Najveći problem članova je ostvarivanje zdravstvenog i mirovinskog osiguranja. Bore se s bolovanjima, porodiljnim dopustima, povredama pri radu, uvjetima podizanja kredita kod banaka i dr., a Udruga im nastoji pomoći pri rješavanju tih važnih životnih problema te je pokrenula radnu skupinu koja je s Ministarstvom rada i mirovinskog sustava krenula u aktivni proces rješavanja izjednačavanja prava plesača suvremenog plesa sa plesačima u institucijama u ostvarenju staža s povećanim trajanjem – beneficirani radni staž.

ODNOSI S JAVNOŠĆU:

Njegovanje odnosa s javnošću služi poboljšanju cjelokupnog imidža i reputacije suvremenog plesa i plesa općenito u javnosti i time pridonosi dugoročnoj učinkovitosti i potpori rada unutar profesionalne plesne djelatnosti. Osnovna uloga je da na adekvatan način priprema i osigurava objavljivanje određenih informacija o Udruzi, njezinim članovima/umjetnicima te umjetničkim organizacijama i Udrugama na području suvremenog plesa.

Ciljne skupine: Javnost zainteresirana za ples, suvremenu umjetnost i umjetnost općenito.

Instrumenti: Priopćenja za tisak, posjete novinara, letci, brošure i bilteni (*newsletteri*), Web stranice, web marketing (povezivanje sa istim ili sličnim Udrugama i organizacijama), panoji, promotivni predmeti, fotografije, informativne kampanje.

Proračun: Prema izdvojenim godišnjim proračunskim stavkama Udruge ulagati će se i u ovaj segment djelovanja.

Sudionici i akteri: Provođenje planiranih programa i akcija sa svrhom služenja interesu Udruge, profesionalne plesne scene i javnom interesu. Na sudionicima je uspostaviti i održavati dobar glas i međusobno razumijevanje plesnog profesionalizma i javnosti. Glasnogovornik je zadužen za profesionalno komuniciranje sa svim potrebnim i važnim podacima članova Udruge. Odnos s ciljnim skupinama putem pisane komunikacije. Odnosi s vlastima na pravovaljan i visokoprofesionalan način putem lobiranja. Interna komunikacija Udruge putem radnih sastanaka, team buildinga i redovitih izvještavanja članova. Stručnjak orijentiran na komuniciranje s financijskom javnošću u svrhu eventualnih donacija.

Očekivani rezultati: Stvaranje povoljnog mišljenja kod javnosti o plesu kao profesionalnoj djelatnosti, nekoj umjetničkoj organizaciji, instituciji ili pojedincu/umjetniku koji je ujedno i naš član. Nadalje, udruga redovito organizira javne kampanje i akcije u sklopu kojih promiče interese plesne zajednice te o njima informira širu javnost, sudjeluje u organizaciji okruglih stolova i konferencija za medije te raspisuje strateške dokumente, prijedloge modela i smjernice razvoja suvremene plesne umjetnosti koje upućuje izvršnim tijelima lokalne samouprave i ministarstvima. Sve informacije o radu i aktivnostima udruge uvijek su dostupne svakom zainteresiranom građaninu na upit te također i putem naše web stranice.

INTERNACIONALIZACIJA:

Ciljevi:

- Povezivanje sa udrugama slične ili iste orijentacije u regiji i u EU
- Razmjena iskustva :
 1. načini funkcioniranja i ostvarivanje programa
 2. zaštita i unaprijeđivanje statusa članova
 3. edukacija
 4. financiranje
 5. zajednički aktivizam
- Inicijacija suradnji kroz neke oblike platforme:

Povezivanje u svrhu poboljšanja protoka informacija i ostvarivanja zajedničkih programa s ciljnim skupinama-udrugama ili organizacijama, poseban akcent je na širenju

„tržišta“ za umjetnike i njihove radove. S ovim projektom Udruga želi inicirati međunarodnu suradnju - projekt koji bi trebao prerasti u višegodišnji.

- Zaštita i unaprijeđenje statusa članova:

Kroz razmjenu iskustava s drugim organizacijama, vidjeti koji su modeli zaštite i statusa umjetnika; pozitivna i dobra iskustva probati inkorporirati u naš sustav.

-Financiranje:

Pronaći fondove koji podržavaju ovakve oblike suradnji te predložiti zajednički program.

-Edukacija: seminari i radionice:

Organizirati redovite radionice u cilju konstantnog “apdejtiranja” s načinima djelovanjima drugih organizacija i prezentiranja rada Udruge i članova

-Aktivistički pristup:

Zajednički u programima razvijati razmjene iskustava, poticati međunarodne suradnje umjetnika, poticati jaču vidljivost i prisutnost suvremenog plesa van granica Hrvatske.

Upravo po pitanju suradnje sa Europskom unijom, Udruga je u naredne tri godine odlučila poticati programe međunarodne kulturne suradnje i suradnje sa europskim integracijama.

Pod zaštitom Udruge, članovi apliciraju za gostovanja na međunarodnim konferencijama i festivalima te nastavljaju obrazovanje na europskim i svjetskim plesnim akademijama.

PLATFORMA ZA JAČANJE DJELOVANJA PREMA MINISTARSTVU KULTURE I GRADSKIM UREDIMA ZA KULTURU:

Zbog poboljšanja komunikacije i lakšeg prepoznavanja problematike radne će skupine Udruge i u naredne tri godine i dalje biti usmjerene na komunikaciju sa Gradskim uredom za obrazovanje, kulturu i šport i Ministarstvo kulture. Upravo zbog gore navedenoga, Radne skupine UPUH-a redovito će komunicirati sa navedenim institucijama u svrhu prepoznavanja hitnosti i nužnosti rješavanja sada već dugogodišnjih problema suvremenoplesne scene.

PROSTOR:

Udruga nema vlastiti prostor te se bori za njega sa nadležnim uredima pri Gradskom poglavarstvu, jer nažalost nije u mogućnosti plaćati najam istog. U sljedećem periodu je neophodno osigurati samostalne prostorije. One bi uključivale odgovarajuće opremljen ured-tajništvo sa sanitarnim čvorom te prostoriju za sastanke Upravnog i Nadzornog odbora te radnih skupina Udruge. Na taj bi se način omogućilo proširenje radnog vremena tajništva na 5 radnih dana. Navedeni prostori bili bi na dispoziciji članovima Udruge te bi time pomogli ostvarivanju njihovih programa i zadataka. U sklopu tajništva Udruge zamišljeno je otvoriti arhivu postojeće dokumentacije o radu Udruge.

ARHIVA – MEDIJATEKA:

S obzirom na samu prirodu plesne umjetnosti u kojoj je osim kamerom, gotovo nemoguće drugačije zabilježiti ostvarena umjetnička djela, UPUH planira pokrenuti osnivanje arhiva koji bi osim pisanih materijala o umjetnicima i predstavama prikupljao i snimke predstava, priloge, razgovore,... Suvremeni ples se u Hrvatskoj od 60-tih godina prošloga stoljeća kontinuirano razvija na profesionalnoj razini, ali do sada nije pokrenuto njegovo sustavno arhiviranje. Mnogi materijali i snimke su raspršene i neobrađene te postoji opasnost da se izgube za buduće naraštaje plesnih umjetnika i šire javnosti. Također, UPUH planira pomoći sustavnom arhiviranju radova koji nastaju u našem vremenu. Organizirani materijali arhiva i medijateke bili bi dostupni, kako fizički u budućim prostorima Udruge, tako i na internet-stranicama UPUH-a.

PROŠIRENJE – OSNIVANJE NOVIH PODRUŽNICA:

Od 2010. Udruga surađuje sa umjetnicima i nadležnim institucijama u Rijeci, Splitu, Puli, Zadru i Dubrovniku. Iako se većina projekata još uvijek odvija u Zagrebu, Udruga plesnih umjetnika Hrvatske nastoji decentralizirati hrvatsku suvremenoplesnu scenu i pomoći, olakšati te potaknuti rad kolega i u drugim krajevima Hrvatske, a ne samo u glavnome gradu.

ODRŽAVANJE I PROŠIRENJE POSTOJEĆEG STANDARDA GODIŠNJE NAGRADE UDRUGE:

2007. godine, uz pomoć Ministarstva kulture, koje je prepoznalo vrijednost programa i potrebu za strukovnom nagradom na hrvatskoj suvremenoj plesnoj sceni, osnovana je strukovna nagrada Udruge pod nazivom „Godišnja strukovna nagrada Udruge plesnih umjetnika Hrvatske“. Nažalost je suvremeni ples marginalizirano područje u Hrvatskoj kulturi, što je veliki oksimoron, s obzirom koliko plesnih ansambala djeluje na području grada Zagreba i cijele Hrvatske, i na kojoj visokoj razini, priznatoj u Europi i svijetu, oni rade, a u vlastitom gradu i državi moraju se boriti da bi preživjeli. Mnogi članovi dobitnici su brojnih međunarodnih nagrada i priznanja, a Udruga želi da budu priznati i u vlastitoj državi. Zato je Udruga pokrenula strukovnu nagradu koju organizira zajedno s Udrugom profesionalnih plesnih umjetnika „PULS“, a kojom struka nagrađuje struku, u kategorijama Nagrada za najbolju pojedinačnu izvedbu, Nagrada za najbolji izvođački ansambl (kolektivnu izvedbu), Nagrada za najbolju koreografiju, Nagrada najperspektivnijem plesnom umjetniku/ci i Posebna nagrada na području suvremenog plesa u protekloj kazališnoj sezoni.

Nagrada je postala dio hrvatske kulturne tradicije i dalje će se uspješno održavati.

OSNIVANJE PLESNE MREŽE:

Paralelno uz aktivistički i zagovarački rad te rad na osnaživanju i emancipaciji plesne zajednice, UPUH nastavlja s redovitom djelatnošću. Udruga za dugoročni cilj ima pokretanje prvog nacionalnog centra za plesnu umjetnost u Hrvatskoj, tj. decentralizirane mreže centara za suvremene izvedbene prakse te na tom tragu angažirano sudjeluje i u restrukturiranju postojećeg projekta Plesna mreža Hrvatske. Udruga je s Upravnim Odborom PMH i udrugom UPPU „PULS“ sklopila ugovor o suradnji te osnovala Povjerenstvo koje koordinira i prati rad projekata Plesne mreže.

Program i aktivnosti: Povezivanje u partnerstvo izvedbenih prostora i kazališnih institucija u svrhu distribucije i post-produkcije postojećih plesnih projekata. Decentralizacija plesne scene kroz gostovanja raznih plesnih programa.

Glavni akteri: Radna skupina UPUH-a „Plesna mreža“ u partnerstvu s još minimalno 6 partnerskih institucija.

Oblik i razrada strategije: Strategija povezivanja – na informatičkom, financijskom i operativnom nivou (odabir predstava, dijeljenje financijskih troškova gostovanja te organizacija samog gostovanja, marketing na lokalnom nivou i približavanje projekta lokalnoj publici).

Ključni ciljni elementi: Širenje plesne kulture, povećanje publike, spajanje nezavisne plesne produkcije s institucijama, distribucija postojećih produkcija, decentralizacija plesne scene

Očekivani rezultati: Povećanje izvedbi postojećih plesnih predstava (koje su financirane iz nacionalnog ili lokalnog izvora) te povezivanje u partnerstvo i suradnja izvedbenih prostora (kazališta) s nezavisnim produkcijama obostrano povećava financijske i post-produkcijske mogućnosti.

INTERNET-PORTAL:

Program i aktivnosti:

Formiranje internetske domene koja će biti stalno aktivna u praćenju događanja i informacija na plesnoj sceni, novih plesnih predstava u Hrvatskoj. Omogućava se vidljivost kompletne nacionalne plesne produkcije. Na internet-portalu doznaju se kompletni autorski timovi pojedinih plesnih izvedbi, video-isječci pojedinih radova te *linkovi* za iste, odnosno web-domene samog autora kako bi se zainteresirani dalje informirali i ostvarili kontakt.

Glavni akteri: UPUH i radna skupina „Plesna mreža“ pri UPUH-u te suradnja sa svim umjetnicima koji djeluju u plesnoj struci i redovno šalju svježije informacije i materijale o svom umjetničkom djelovanju.

Oblik i razrada strategije: Programsko-organizacijska strategija koja naglašava informiranje: kako same struke tako i publike te svih zainteresiranih (umjetnika iz drugih disciplina, radnika u kulturi, obrazovanju), strategija povezivanja.

Postojanje takvog informacijskog portala na internetu služi i za redovnu komunikaciju i suradnju s partnerima pri „Plesnoj mreži“ te omogućuje lakši odabir plesnih programa za gostovanja.

Ključni ciljni elementi: Informiranje, povezivanje. vidljivost plesne struke, komunikacija unutar struke na nacionalnoj i međunarodnoj razini. Približavanje plesnih programa publici.

Očekivani rezultati: Veća fluktuacija gotovih umjetničkih radova, otvaranje novih tržišta, povećanje broja izvedbi plesnih predstava, suradnje i partnerstva s izvedbenim prostorima i nezavisnim produkcijama, povećanje postprodukcijских mogućnosti, širenje publike van Zagreba.

ZAKLJUČAK:

Smatramo da ćemo ovim nacrtom trogodišnjeg strateškog plana Udruge plesnih umjetnika Hrvatske poboljšati i unaprijediti suvremenu plesnu umjetnost u Republici Hrvatskoj te otvoriti prostor za aktivnije djelovanje UPUH-a unutar zajednice čiji dosadašnji rad nije uključivao samo servisiranje svojih članova već i educiranje zajednice, aktivno sudjelovanje u društvenoj zajednici i umrežavanje sa srodnim organizacijama i udrugama.

U Zagrebu, 13. rujna 2018.